

Concert

Prog and roll au Grillen

Les fans de « prog rock » se sont régalés vendredi soir au Grillen de Colmar avec la prestation des Italiens de Prog legends.

Le genre paraît décalé aujourd'hui, mais il faut croire qu'il reste encore des amateurs de rock progressif des années 70 puisque le Grillen était copieusement garni pour cet hommage à la virtuosité musicale proposé par Zikinside.

Si l'interprétation des morceaux de Jethro Tull a pu laisser les puristes sur leur faim (peut-on s'attaquer sans passer pour un hérétique à *Locomotive breath* sans la flûte de Ian Anderson ?), les mordus d'Emerson Lake and Palmer, Rush ou Pink Floyd auront en revanche trouvé leur bonheur en début de soirée.

Des pépites en live

Et après un exotique medley de découverte des meilleurs morceaux italiens de rock progressif, c'est surtout en deuxième partie de soirée que le choix des titres a permis aux musiciens de démontrer leur dextérité.

Prenant visiblement le mé-



Jethro Tull, Pink Floyd, Yes, Genesis... Fabio et ses Prog Legends, groupe hommage aux légendes du rock progressif, ont comblé les amateurs du genre au Grillen ce vendredi 26 janvier. Photo René Higelin Photography

me plaisir volubile à se raconter qu'à martyriser leurs instruments, les deux Marco aux claviers et à la guitare, Andrea à la batterie, Lorenzo à la basse se sont éclatés à démêler des morceaux aussi complexes que *Heart of the sunrise* de Yes ou *21st century Schizoid man* de King Crimson

devant un public avide de ces sonorités bizarroïdes. Le tout soutenu par la voix de Fabio, le chanteur, à la capacité d'adaptation assez étonnante. Il n'y aura pas non plus de faute de goût dans le choix de l'incontournable Genesis et du mythique album *Selling England by the pound* pour fi-

nir le set devant un auditoire ravi.

Et par leurs applaudissements nourris, les fondus de « prog rock » auront su gré à Zikinside de leur proposer de retrouver des pépites qu'ils n'ont plus guère l'occasion d'écouter ailleurs en live.

● Guy Thomann